

Spada con fornimento alla *Pappenheimer* | *Rapier with Pappenheimer hilt*
2022

Acciaio, argento, lega di rame, legno | *Steel, silver, copper alloy, wood*



Il modello di riferimento per questa riproduzione è la spada del XVII secolo ritrovata sul litorale di Mattinata (FG) e recante la scritta FORMICANO incisa sul ricasso. Dell'originale è stato possibile replicare la lama, in buono stato di conservazione, così come il manico. Lo stile alla *Pappenheimer* di guardia e pomo, invece, è un'ipotesi formulata sugli esigui resti di queste componenti presenti nell'originale. Ove possibile, nella creazione di questa spada sono state impiegate tecniche e tecnologie disponibili all'epoca del reperto di riferimento. La lama è costituita da acciaio, prodotto a partire da siderite manganesifera tramite il metodo fusorio indiretto, e ferro, ricavato da manufatti risalenti al XVIII-XIX secolo. Il codolo, interamente in ferro, è costituito da un inserto saldato alla lama. Le geometrie e i volumi finali delle parti sono il risultato dell'impiego di tecniche come la sagomatura a caldo (forgiatura) seguita da molatura ad acqua, limatura e brunitura mediante smerigli e polveri abrasive di origine naturale. Per guardia e pomo, le cui parti sono giuntate tra loro tramite saldatura a forgia, la finitura è stata completata con brunitura ad olio di lino. Il manico infine è composto da un'anima in legno ricoperta di filo d'argento con fascette in lega di rame a chiuderne i capi.

The reference model for this replica is a 17th century rapier found on the coast of Mattinata (FG) with the word FORMICANO engraved on the ricasso. The blade, which is in good condition, and the handle could be taken over from the original. The Pappenheimer style of the guard and pommel, on the other hand, is a hypothesis based on the sparse preserved remains of the original. As far as possible, techniques and technologies available at the time of the reference find were used in the manufacture of this sword: the blade is made of steel produced by indirect smelting from manganese-rich siderite, and of historic iron, for which artefacts from the 18th and 19th centuries were recycled. The tang, made entirely of iron, consists of an insert welded to the blade. The geometries and final volume of the parts are the result of the application of techniques such as hot working (forging), followed by water grinding, filing and polishing using emery and other natural abrasive powders. For the guard and pommel, which are joined by fire welding, the finishing was completed with linseed oil blackening. Finally, the handle consists of a wooden core wrapped in silver wire, the ends of which are completed with rings of copper alloy.